

V I T A

Persönliche Daten

Vor- und Zuname: Helena Kontoudakis
Geburtsdatum/ -Ort: 07.04.1982, Bern, Schweiz
Staatsangehörigkeit: griechisch/ schweizerisch
E-mail: kontoudakis777@gmail.com
Mobil-Nr.: 0162 774 02 99



Theater (Auswahl)

- April-Juni 2023 Recherche-Stipendium „**The Miseducation of Helena Kontoudakis – finding a feminist HIPHOPERA**“ über das Neustart Kultur Programm des **Fonds Darstellende Künste**
- 10/2022 Text, Regie und Projektleitung in: „**Space-Lizzard – Die Odyssee einer Weltraumechse auf der Erde**“ (**Workshop PUPPEN THEATER FILM**) in Kooperation mit der Jugendkunstschule FRI-X BERG, gefördert vom **Projektfonds des Bezirksamts Friedrichshain-Kreuzberg**
- Juli-August 22 Rolle der Ismene in „**Antigone.Ein Requiem**“ von **Thomas Köck**, eine Produktion des **Little Black Fish Collective**. Gefördert vom **Hauptstadt Kulturfonds**
Regie: Mehdi Moinzadeh, Leonard Beck
- April-Mai 22 Recherche-Residenz "**BEYOND NAKED BEAUTY**" über das #**TakeHeart**-Programm des **Fonds Darstellende Künste** in Kooperation mit dem **PATHOS Theater München**
- 12/2020 Erstveröffentlichung des Kurztextes "**Questions I Shouldn't Have to Answer**" in der **Jubiläumsanthologie der Wiener Wortstaetten**
- 12/2019 - 09/2020 Stipendiatin des Autor:innenprogramms "**Tour des Textes**"; initiiert vom NIDS (Neues Institut für Dramatisches Schreiben), Wiener Wortstaetten und dem Netzwerk Münchner Theatertexter*innen
- 2019 Text, Regie und Organisation in: "**STÜCK FLEISCH - Eine feministische Science-Fiction-Saga**" Szenische Lesung am 10.05.2019 im Theateraufbau Kreuzberg (tak). Gefördert durch den **Senat für Kultur und Europa**
- 05/2018 Regie in Szenenstudie aus "**norway.today**" im Club der polnischen Versager im Rahmen des **Performing Arts Festivals**
- 01/2018 Regieassistenz in "Kabale und Liebe" am **Ballhaus Ost**
Eine Produktion der **Hochschule für Schauspielkunst »Ernst Busch«** (Studiengänge Schauspiel und Zeitgenössische Puppenspielkunst)
Regie: Christian Weise
- 06/2017 - 10/2017 Regiehospitanz in "**Hundesöhne**" am **Maxim Gorki Theater**
Regie: Nurkan Erpulat

03/2016 - 11/2016 Text und Regie in "**Liebe ist...**" Oktober 2016 im Expedition Metropolis Berlin uraufgeführt und im November 2016 an der Schauspielschule Basel als **Diplomarbeit** gezeigt

05/2011 Text und Regie in "**Neulich auf der Weide**" am **Secondo Theaterfestival** Zofingen uraufgeführt

Film (Auswahl)

10/2023 Produktion im Musikvideo für den Song „**Scheißangst**“ von Elektrik Diva „**MALONDA**“ Release: tba

07/2022 – 08/2022 Rolle der Kristina Mesic in „**Hack The System**“ von Mateja Meded. Gefördert vom **Artist Lab-Programm des Fonds Darstellende Künste**
Konzept/Regie: Mateja Meded
Premiere: tba

11/2021 Rolle der Frau Kaiser in „**Krimi im Kiez – Kohle, Koks und Zwetschgenkuchen**“ von Peca Stefan und France-Elena Damian. Gefördert durch das **#TakeCare Programm des Fonds Darstellende Künste und dem Sponsoring #creatorsfordiversity von tiktok**
Regie: France-Elena Damian
Premiere: 20.11.2021 auf tiktok

07/2017 Produktionsassistentin im Film "**Kahlschlag**" von **Von Anfang Anders Filmproduktion**
Drehbuch/Regie: Max Gleschinski
Weltpremiere: 24.10.2018 an den 52. Internationalen Hofer Filmtagen

08/2015 Produktionsassistentin im Kurzfilm "**Vor der Asche**" der **Hochschule für Musik und Theater Rostock und Morphium Film**
Regie: Andreas Ehrig, Karsten Kranzusch, Max Gleschinski, Stephie Möller
Premiere: 19.05.2016, Eröffnungsfilm des 13. Fish-Festivals Rostock

06/2015 - 07/2015 Produktionsassistentin im Film "**Hollywoodtürke**" von **20th Century Fox DE und Desire Media**
Drehbuch/Regie: Murat Ünal
Kinopremiere: 13.06.2019

2005 Drehbuch/Regie in eigenem Kurzfilmprojekt "**Abschied**";
2006 Teilnahme an der **offenen Leinwand des Filmfestival Spiez**

Ausbildungen

09/2012 - 11/2016

Theaterregieausbildung an der Schauspielschule Basel
mit Diplom

08/2001 - 07/2005

Lehre als Kaufmännische Angestellte (Notariat) in Bern
mit Fähigkeitsausweis (Ausbildungsdiplom)

Weitere Berufserfahrungen (kaufmännisch und andere)

seit 03/2019

Dozentin Theaterkurs
Jugendkunstschule FRI-X BERG

Seit 10/2017

Übertitelinspizientin
Maxim Gorki Theater

02/2009 - 05/2015

Fachperson für Kindes- und Erwachsenenschutz
Soziale Dienste Zuchwil-Luterbach

- Sachbearbeiterin Administration
- Ab 01.07.2012 Fachperson Sozialhilfe (Teilzeit)
- Ab 01.01.2014 leitende Angestellte im Bereich
Bedürftigkeitsabklärung (Teilzeit)

Kulturpolitische Arbeit

Vorstandsmitgliedin

Pro Quote Bühne e.V.

Vereinsmitgliedin

ensemble-netzwerk e.V.
GDBA – Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger
VTheA e.V.
Netzwerk Regie e.V.
Theaterautor:innen-Netzwerk