

VITA

Persönliche Daten

Vor- und Zuname: Helena Kontoudakis
Geburtsdatum/ -Ort: 07.04.1982, Bern, Schweiz
Staatsangehörigkeit: griechisch/ schweizerisch
E-mail: kontoudakis777@gmail.com



Theater

aktuell Text und Konzept für "**Naked Beauty**"
Überarbeitung von "**Stück Fleisch - Eine feministische Science-Fiction Saga**"

12/2020 Erstveröffentlichung des Kurztextes "Questions I Shouldn't Have to Answer" in der **Jubiläumsanthologie der Wiener Wortstätten**.

12/2019 - 09/2020 Stipendiatin des Autor:innenprogramms "**Tour des Textes**"; initiiert vom NIDS (Neues Institut für Dramatisches Schreiben), Wiener Wortstätten und Münchner Theatertexter*innen

2019 Text, Regie und Organisation in: "**Stück Fleisch - Eine feministische Science-Fiction Saga**" Szenische Lesung am 10.05.2019 im Theateraufbau Kreuzberg (tak)

10/2018 - 11/2018 Regieassistenz in "Monsieur Claude und seine Töchter" im **Schlosspark Theater**
Regie: Philip Tiedemann

09/2018 Regieassistenz in "Exit Ayahuasca" am **Ballhaus Ost**
Regie: Tobias Yves Zintel

05/2018 Regie in Szenenstudie aus "norway.today" im Club der polnischen Versager im Rahmen des **Performing Arts Festivals**

01/2018 Regieassistenz in "Kabale und Liebe" am **Ballhaus Ost**
Eine Produktion der **Hochschule für Schauspielkunst »Ernst Busch«** (Studiengänge Schauspiel und Zeitgenössische Puppenspielkunst)
Regie: Christian Weise

11/2017 - 01/2018 Regiehospitantz in "Glaube Liebe Hoffnung" am **Maxim Gorki Theater**
Regie: Hakan Savaş Mican

06/2017 - 10/2017 Regiehospitantz in "Hundesöhne" am **Maxim Gorki Theater**
Regie: Nurkan Erpulat

03/2016 - 11/2016 Text und Regie in "Liebe ist..." Oktober 2016 im Expedition Metropolis Berlin uraufgeführt und im November 2016 an der **Schauspielschule Basel** als **Diplomarbeit** gezeigt

2014 Regie in "Die geliebte Stimme" von Jean Cocteau an der Schauspielschule Basel

- 2010 - 2015 **Leitung des Jugendtheaterkurses** des Theaters Mausefalle Solothurn; zum **"Projekt des Jahres 2013"** durch die Jugendkommission der Stadt Solothurn gewählt
- 05/2011 Text und Regie in "Neulich auf der Weide" am **Secondo Theaterfestival** Zofingen uraufgeführt
- 1998 - 2014 Mitwirkung in über 50 Produktionen des Theaters Mausefalle Solothurn, darunter 10 als Regisseurin, in über 40 als Schauspielerin

Film (Auswahl)

- 07/2017 Produktionsassistentin im Film "Kahlschlag" von Von Anfang Anders Filmproduktion
Drehbuch/Regie: Max Gleschinski
- 08/2015 Produktionsassistentin im Kurzfilm "Vor der Asche" der **Hochschule für Musik und Theater Rostock und Morphium Film**
Regie: Andreas Ehrig, Karsten Kranzusch, Max Gleschinski, Stephie Möller
- 06/2015 - 07/2015 Produktionsassistentin im Film "Hollywoodtürke" von **20th Century Fox DE und Desire Media**
Drehbuch/Regie: Murat Ünal
Kinopremiere: 13.06.2019
- 2005 Drehbuch/Regie in eigenem Kurzfilmprojekt "Abschied";
2006 Teilnahme an der **offenen Leinwand des Filmfestival Spiez**

Ausbildungen

- 09/2012 - 11/2016 **Theaterregieausbildung an der Schauspielschule Basel** mit Diplom
- 08/2001 - 07/2005 **Lehre als Kaufmännische Angestellte (Notariat) in Bern** mit Fähigkeitsausweis (Ausbildungsdiplom)

Weitere Berufserfahrungen (kaufmännisch und andere)

- seit 03/2019 **Verwaltungsangestellte und Dozentin Theaterkurs**
Jugendkunstschule FRI-X BERG
- seit 10/2017 **Übertitelinspizientin**
Maxim Gorki Theater
- 02/2009 - 05/2015 **Fachperson für Kindes- und Erwachsenenschutz**
Soziale Dienste Zuchwil-Luterbach
- Sachbearbeiterin Administration
 - Ab 01.07.2012 Fachperson Sozialhilfe (Teilzeit)
 - Ab 01.01.2014 leitende Angestellte im Bereich Bedürftigkeitsabklärung (Teilzeit)

Sonstige Fähigkeiten und Kompetenzen

Sprachen	Deutsch: in Wort und Schrift Englisch: in Wort und Schrift Griechisch: in Wort und Schrift Französisch: erweiterte Kenntnisse Spanisch: Grundkenntnisse
Führerschein	Klasse B

Politische Arbeit

Vorstandsmitglied	Pro Quote Bühne e.V.
Vereinsmitglied	ensemble-netzwerk e.V. Regie-Netzwerk Theaterautor:innen-Netzwerk VTheA e.V.